# « Évolution(s) » vues par un géophysicien

Nobuaki Fuji1

## 1 Université Paris Cité – Institut de physique du globe de Paris

### Résumé

Ces jours-ci, dans ma vie quotidienne, lorsque je donne une conférence de sismologie, lorsque je discute des problèmes écologiques où que ce soit avec mes amis, je ne peux m’empêcher de poser cette fameuse et banale question : D’où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? Notre univers a commencé à évoluer il y a des milliards d’années, suivi par la création de notre système solaire y compris la Terre, même s’il a fallu encore l’attendre quelques milliards d’années de plus. La vie a commencé à naître sur la surface de notre planète, et nous voilà comme un petit animal.

Notre planète fournit une force aux créatures de la surface depuis son cœur. La dynamique du globe de l’intérieur à l’extérieur fait sans arrêt naître et mourir la vie. Nous voilà sur un tout petit espace et pour une très courte durée, sur terre, par hasard et nous vivons peut-être les derniers jours glorieux des mammifères.

La Vie dans l’univers, elle, va continuer à évoluer, alors que nous sommes que des petits êtres vivants qui profitons d’un mini bout de cette Vie et chacun essaie de vivre plus longtemps ou/et plus heureux.

Nous sommes mois que rien face à ces histoires. Pourtant, notre curiosité a toujours faim et a envie de chercher le secret de l’évolution de cet univers. L’art est une science qui essaie de comprendre cette Histoire : parfois sans regarder la réalité (=les données) on peut s’imaginer un univers simplement avec notre cerveau, ce qui est finalement la même approche en physique théorique.

Ici, je propose de composer, dans le cadre du PhiloGaïa Orchestra, un petit morceau de musique de 20 minutes sur cette thématique. J’aimerais bien partager le son et le silence dans un style varié. Le message ne sera peut-être pas explicite sans mots mais cela pourrait vous amener dans un monde un peu à part.

#### **Mots-clés** : concert, géophysique, géomusique